

# Les bonnes pratiques Illustrator pour les modélistes

PAGE SUIVANTE



CRISTAL OPTIMISATIONS



# Informations



## Pré requis

- Des connaissances techniques en construction de vêtements, patronage, section de montage.
- Des connaissances de base en informatique (Windows ou Mac)



## Durée

28H soit 4 jours

Horaire matin : 9h – 12h30

Horaire après-midi : 13h30 – 17h



## Prochaine session

En présentiel sur site : "Paris".

Ou en ligne.

Nous contacter pour les dates.



Nombre d'apprenants

**3**

Source : Liste des apprenants depuis 2023.



Note de satisfaction des apprenants

**5/5**

Source : Enquête de satisfaction suite aux formations délivrées aux clients.



Recommandation

**100%**

Source : Enquête de satisfaction suite aux formations délivrées aux clients.

**PAGE SUIVANTE** 

# Pédagogie/ Méthodes mobilisées

- Collaboration efficace : Apprenez directement la manipulation sans être perdu devant son écran avec notre formateur
- Maîtrise des techniques avancées: Profitons l'expertise de notre formateur pour vous former les techniques avancées
- Pédagogie adaptative : Parcours et temps d'apprentissage sur mesure
- Atelier interactif: Échange direct avec nos formateurs et les autres participants
- Accompagnement & feedback immédiat sur les travaux pratiques
- Petit groupe, plus d'attention: Vous apprendrez avec efficacité avec l'attention de notre formateur

03/12

PAGE SUIVANTE



## Ce que vous allez apprendre :

- La configuration et les fonctionnalités de base
- À dessiner en formes fermées
- La gestion des bibliothèques et d'une fiche technique
- L'intégration de l'AI/YUNIQUE PLM

**PAGE SUIVANTE** 

# Programme

05/12

- Jour 1 : Configuration & fonctionnalités de base

## JOUR 1 : CONFIGURATION & FONCTIONNALITES DE BASE

**Matin : de 09h00 à 12h30**

### OF1 - Découvrir l'éco-système Creative Cloud

OP1.1 - Naviguer dans l'application de bureau Creative Cloud

OP1.2 - Travailler dans le dossier de synchronisation Creative Cloud Files

### OF2 - Paramétrer Illustrator pour optimiser son flux de travail

OP2.1 - Nettoyer et personnaliser les profils de document

OP2.2 - Personnaliser l'interface de l'application

OP2.3 - Modifier quelques préférences dans l'application

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

**Après-midi : de 13h30 à 17h00**

### OF3 - Dessiner avec les fonctionnalités de base

OP3.1 - Dessiner avec les formes géométriques de base

OP3.2 - Dupliquer un objet

OP3.3 - Dessiner une section de montage avec les points d'angles dynamiques

OP3.4 - Transformer les tracés vectoriels

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

### OF4 - Dessiner une partie de vêtement avec la plume

OP4.1 - Tracer un demi-col en forme fermées en 7 points

OP4.2 - Ajouter un détail de surpiqûres sur le demi-col

OP4.3 - Transformer le demi-col en col entier avec le concepteur de formes

### OF5 - Enregistrer un croquis dans une bibliothèque Cloud

OP5.1 - Créer une bibliothèques Cloud

OP5.2 - Utiliser les objets d'une bibliothèque Cloud dans un document

PAGE SUIVANTE

Pr

Ps

# Programme

06/12

- Jour 2 : Dessiner en forme fermée

Ai

**Matin : de 09h00 à 12h30**

**OF6 - Dessiner un vêtement simple en symétrie**

OP6.1 - Dessiner un T-shirt en symétrie avec l'option "Répéter / Miroir"

**OF7 - Dessiner un vêtement simple en formes fermées**

OP7.1 - Dessiner un T-shirt en formes fermées avec le concepteur de formes

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

**OF8 - Créer des formes de motifs**

OP8.1 - Créer une forme de motifs de type bord côte (méthode du rectangle transparent)

OP8.2 - Créer une forme de motifs de type thermocollant (méthode du rectangle transparent)

**Après-midi : de 13h30 à 17h00**

**OF9 - Ajouter des détails graphiques sur un croquis avec des formes et des styles graphiques**

OP9.1 - Ajouter plusieurs contours et plusieurs fonds sur un tracé dans la palette Aspect

OP9.2 - Enregistrer l'apparence d'un tracé dans les styles graphiques (contours, fonds, effets)

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

**OF9 - Ajouter du texte dans un document**

OP9.1 - Taper du texte à l'aide du texte de point et du texte captif

OP9.2 - Ajouter un fond et un contour sur un bloc de texte captif

OP9.3 - Créer des styles de paragraphe et styles de caractères



PAGE SUIVANTE



# Programme

07/12

- Jour 3 : Bibliothèques et fiche technique



## JOUR 3 : BIBLIOTHEQUES ET FICHE TECHNIQUE

**Matin : de 09h00 à 12h30**

**OF10 - Dessiner une pièce à manche en formes fermées**

OP10.1 - Dessiner le caban en formes fermées (exercice à faire par l'apprenant en dehors des jours de formation)

OP10.2 - Dessiner en symétrie indirecte avec les symboles

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

**OF11 - Ajouter des détails techniques sur un croquis**

OP11.1 - Dessiner en symétrie indirecte avec les symboles

OP11.2 - Ajouter des flèches de mesures à l'aide des styles graphiques

OP11.3 - Créer un Zoom avec la fonction dessin intérieur

**Après-midi : de 13h30 à 17h00**

**OF12 - Enregistrer des bibliothèques locales dans le dossier de configuration X64 (textures, formes, styles graphiques)**

OP12.1 - Enregistrer une bibliothèque de textures via le nuancier

OP12.2 - Enregistrer une bibliothèque de formes de motifs

OP12.3 - Enregistrer une bibliothèque de styles graphiques

**OF13 - Travailler en mode collaboratif à travers les bibliothèques CC (Cloud)**

OP13.1 - Partager une bibliothèque Cloud

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

**OF14 - Construire un template de fiche technique**

OP14.1 - Créer un document avec plusieurs plans de travail

OP14.2 - Ajouter des entêtes et des sections

OP14.3 - Enregistrer le template au format ".ait"

OP14.4 - Créer un nouveau document "Sans titre" à partir du template ".ait"

OP14.5 - Parcourir le template modéliste construit pour le PLM

PAGE SUIVANTE



# Programme

08/12

- Jour 4 : Intégration AI/Yunique PLM

GERBER  
YUNIQUEPLM



## JOUR 4 : INTEGRATION AI/YUNIQUE PLM

**Matin : de 09h00 à 12h30**

### OF15 - Découvrir la structure du template Illustrator pour le PLM GERBER

- OP15.1 - Créer un nouveau document à partir d'un template Illustrator de fiche technique
- OP15.2 - Parcourir les sections et les calques du template Illustrator de fiche technique

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

### OF16 - Remplir la section modéliste de la fiche technique Illustrator

- OP16.1 - Remplir le plan de travail "Measurement (front & back)" dans la section MEASUREMENT DETAIL
- OP16.2 - Créer des plans de travail de type "TECHDET\_" pour les détails techniques dans la section TECHNICAL DETAILS

**Après-midi : de 13h30 à 17h00**

### OF17 - Créer des commentaires pour les prototypes

- OP17.1 - Afficher le calque des commentaires proto (SECTION MODELISTE PROTO - SAMPLE REQUEST)
- OP17.2 - Afficher les calques correspondant à chaque commentaire proto (1st proto, 2nd proto, SMS, Size set, PPS)
- OP17.3 - Convertir un rectangle en plan de travail pour les commentaires proto (1st proto, 2nd proto, SMS, Size set, PPS)
- OP17.4 - Importer une photo dans un plan de travail
- OP17.5 - Recadrer une photo (rogner)
- OP17.6 - Réduire la résolution d'une photo pour alléger la fiche technique
- OP17.7 - Ajouter des commentaires de type texte sur une photo

*Pause : 15 mn (temps variable à la demande des apprenants)*

### OF18 - Enregistrer le fichier AI dans le PLM via le plugin YuniquePLM Styles V6.2.1.0

- OP18.1 - Créer un espace de travail personnalisé contenant les plugins YuniquePLM
- OP18.2 - Se connecter au PLM via le plugin YuniquePLM Styles V6.2.1.0
- OP18.3 - Sélectionner un modèle PLM dans le plugin YuniquePLM Styles V6.2.1.0
- OP18.4 - Ouvrir le fichier Illustrator rattaché au modèle PLM
- OP18.5 - Modifier le fichier Illustrator lié au modèle PLM
- OP18.6 - Mettre à jour le fichier Illustrator lié au modèle PLM (Save & close)

*Fin de la journée de formation*



PAGE SUIVANTE



# Informations prestation



## Tarif

- 6000 € HT./apprenant
- 7200 € TTC/apprenant



## Public visé

- Modéliste
- Technicien produit
- Patronnière CAO

### PRÉREQUIS :

- CONNAISSANCES EN DESSIN DE VÊTEMENT, MOTIFS ET COLORATION
- CONNAISSANCES DE BASE EN INFORMATIQUE (WINDOWS OU MAC)



## Évaluation

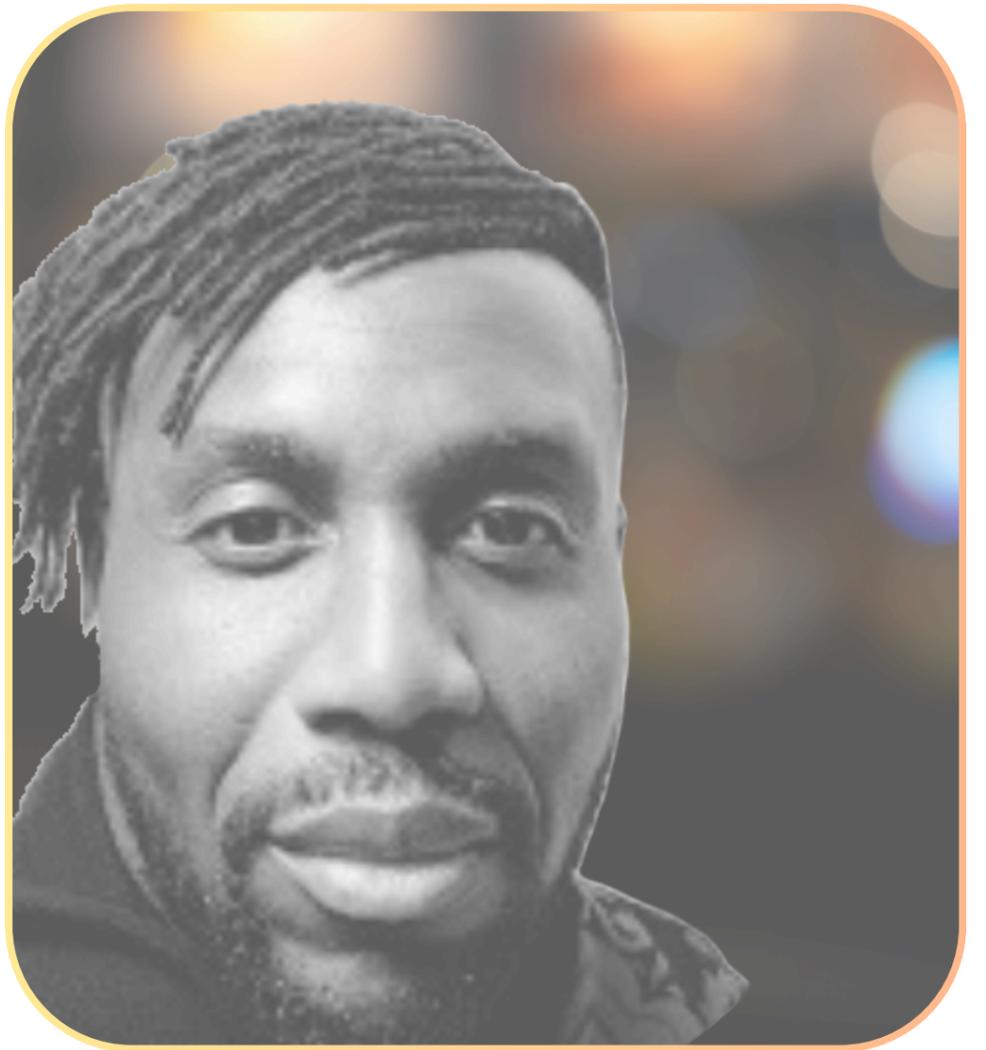
- Évaluations formatives en cours de formation (exercices métiers)
- Évaluation de satisfaction de la formation par les apprenants à la fin de la formation
- Quiz en ligne après la formation afin d'évaluer les acquis



PAGE SUIVANTE

# Intervenant

Daté TETEGAN,  
consultant en Digital  
fashion design,  
formateur certifié  
spécialiste des  
logiciels Adobe pour  
la mode et le textile  
depuis plus de 20 ans.



PAGE SUIVANTE

# Récapitulatif formation

 <b>Nombre d'apprenants</b> <b>3</b> <small>Source : Liste des apprenants depuis 2023.</small>	 <b>Note de satisfaction des apprenants</b> <b>5/5</b> <small>Source : Enquête de satisfaction suite aux formations délivrées aux clients.</small>	 <b>Recommandation</b> <b>100%</b> <small>Source : Enquête de satisfaction suite aux formations délivrées aux clients.</small>
 <b>Tarif</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6000 € HT./apprenant</li><li>• 7200 € TTC/apprenant</li></ul>	 <b>Public visé</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modéliste</li><li>• Technicien produit</li><li>• Patronnière CAO</li></ul> <b>PRÉREQUIS :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONNAISSANCES EN DESSIN DE VÊTEMENT, MOTIFS ET COLORATION</li><li>• CONNAISSANCES DE BASE EN INFORMATIQUE (WINDOWS OU MAC)</li></ul>	 <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluations formatives en cours de formation (exercices métiers)</li><li>• Évaluation de satisfaction de la formation par les apprenants à la fin de la formation</li><li>• Quiz en ligne après la formation afin d'évaluer les acquis</li></ul>

## Programme : Les bonnes pratiques Illustrator pour les modélistes

- Jour 1 : Configuration & fonctionnalités de base
- Jour 2 : Dessiner en forme fermée
- Jour 3 : Bibliothèques et fiche technique
- Jour 4 : Intégration AI/Yunique PLM

PAGE SUIVANTE

# Rejoignez l'aventure Cristal Optimisations !



CRISTAL OPTIMISATIONS



VISITEZ NOTRE SITE